



The dictionaries of the "Portal for the Greek Language" as designed and pedagogically re-contextualized environments

Maria Arapopoulou, Dimitrios Koutsogiannis Centre for the Greek Language

> 20th EFNIL Conference (Ljubljana , 11th–13th October, 2023)

Content



A. The Portal for the Greek Language: Dictionaries and Text corpora



B. The construction/design of dictionaries as pedagogical environments: theoretical background



C. A story of three successive recontextualizations

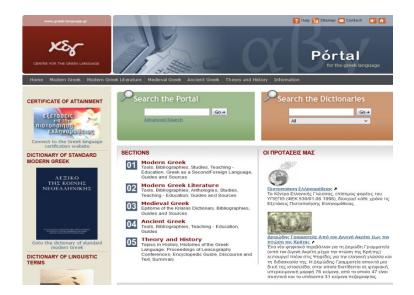


D. Further prospects and new challenges

A. The digital environments of CGL: the Portal for the Greek language and its dictionaries

- 1999 → <u>Hub for the support of teachers of the Greek</u> <u>Language</u>
- 2006 → Portal for the Greek language

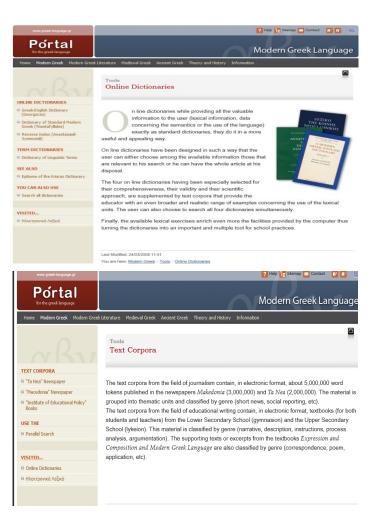
a dynamic, constantly evolving digital environment, providing a wide range of open and freely accessible language resources such as dictionaries, text corpora, encyclopedias, literature anthologies, etc., concerning all historical periods of Greek language and literature: ancient, medieval-byzantine, modern Greek (new interface under construction)





Dictionaries and Text corpora in the Portal

- <u>Dictionary of Standard Modern Greek</u> (Manolis Triantafyllidis Foundation, 1998)
- <u>Concise Dictionary of Medieval Vulgar</u> <u>Literature</u> (1100-1669)
- <u>The Greek-English Dictionary by D.J.</u> <u>Georgakas (1st vol.)</u>
- <u>Reverse Dictionary of Modern Greek</u> (by Anna Anastassiadi, 2002).
- Usable Dictionary of Modern Greek (Academy of Athens, 2014): under construction to be added in our new interface
- <u>Corpora of pedagogic and journalistic</u> <u>discourse</u>
- Other special dictionaries: linguistic terms, slang-everyday language etc. (under construction to be added in our new interface)



B. Our theoretical background

What parameters did we take into account when designing this environment, so that it is not limited exclusively to its digital features, but can also be used for educational purposes?

Combining

- the global (international language teaching discussion) and
- the local (existing ideologies on teaching Modern Greek)

to create

an **open** and **"inquiry-based"** learning environment that can be used in the teaching of the Greek language.

B. Our theoretical background

1. International theoretical context

- The concept of "**design**" (New London Group 1996, 2000; Kress 2010) "in which we are both inheritors of patterns and conventions of meaning and at the same time active designers of meaning": we the shift of our dictionaries from their prototypical use as printed work of reference to dynamic, digital pedagogical environments for conducting research.
- The concept of "**re-contextualisation**" (Bernstein, 1996), according to which a "discourse moves from its original site to a new positioning as pedagogic discourse" (Bernstein, 2000, p. 32): we aimed at facilitating the realization of different kind of re-contextualizations of the dictionaries, i.e. from simple or traditional tasks (e.g. find the meaning or the spelling of a word) to problem-based initiatives.

B. Our theoretical background

2. The Greek educational context

local ideologies (trends, perceptions, attitudes) on language teaching and use of dictionaries, as **available designs, for changing literate identities**.

3. The **Greek language** itself and its peculiarities (at micro and macro level)

The three basic parameters to take into account (and their re-contextualizations):

- a. Familiarisation with the dictionary as a reference tool
- b. From teaching vocabulary to conducting research about vocabulary
- c. From teaching grammar to critical knowledge about language (language change, lexical borrowing, language and culture)

These parameters reflect both the **scientific discourse** of the field of teaching Greek as well as characteristics of the current Greek language teaching **tradition**, and are constitutive both of previous **curricula** (2000) and of those drafted very recently (2021).

C. A story of three successive re-contextualizations

Dictionary of Standard Modern Greek (DSMG)

a major and of high scholarly value lexicographical work for Standard Modern Greek

www.greek-language.gr	? Help 📜 Stemap 🔤 Contact 🔒 🔛					
Portal for the greek language	Modern Greek Language					
Home Modern Greek Modern Gree	k Literature Medieval Greek Ancient Greek Theory and History Information					
Dictionary of Standard Modern Greek						
Information Search Advanced Search	A B Γ Δ E Z H Θ I K Λ M N E O Π P Σ T Y Φ X Ψ Ω Go → Search options Also search in lemmas' text					
АЕЗІКО ТН2 КОІМН NEOEAAHNIK	The December 1998 by the Institute for Modern Greek Studies of the Artistotle University of Thessaloniki, and is the product of many years of methodical labor. It is the first dictionary of Modern Greek to set forth lexicographical principles. It includes phonetic transcriptions, a link from each entry to its inflectional model, and an attempt to list as large a number as possible of expressions and phrases of Modern Greek, and its greatest advantage is its etymological					
© 2006 - 2008 Centre for the Greek La	nguage Copyright Terms of Use					
	ge and language education" is enrolled within the Information Society Operational Programme, n and is developed by the Centre for the Greek Language.					

1. The digital-pedagogical re-contextualization of the Dictionary



Lexicography Language education

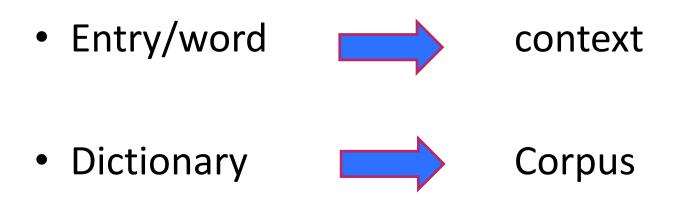
1a. Familiarizing students with basic language reference tools

www.greek-language.gr		? Hel	p 📜 Sitemap 🔤 Contact 🛛 🔒 🔚
Portal for the greek language		Мос	dern Greek Language
Home Modern Greek Modern Greek	k Literature Medieval Greek Ancient	Greek Theory and History Information	
Dictionary of Standard	Modern Greek		?
Information Search	Advanced Search		
Advanced Search			Go → Reset
Type of entry	Τύπος Λήμματος:	None selected V	?
Inflectional parad	igm Κλιτικό Παράδειγμα:		?
		Συντομογραφίες	; –
Translation Example	Ερμήνευμα:		?
Etymology	Παράδειγμα Χρήσης:		?
	Ετυμολογία:		Fpag
		Συντομογραφίες	
Register	Επίπεδο Ύφους:	None selected V	?
Usage Semantic field	Χρήση:	None selected V	?
Grammar/syntax	Σημασιολογικό Πεδίο: Γραμματική - Σύνταξη:		? ?
2. a , o fillar	ι ραμματική - 20νταζή.		

teachers and students are given the opportunity to work with a high-quality reference tool, having at their disposal all the search possibilities of a database environment: e.g. easy and fast search, alternative search methods, advanced search combining several criteria

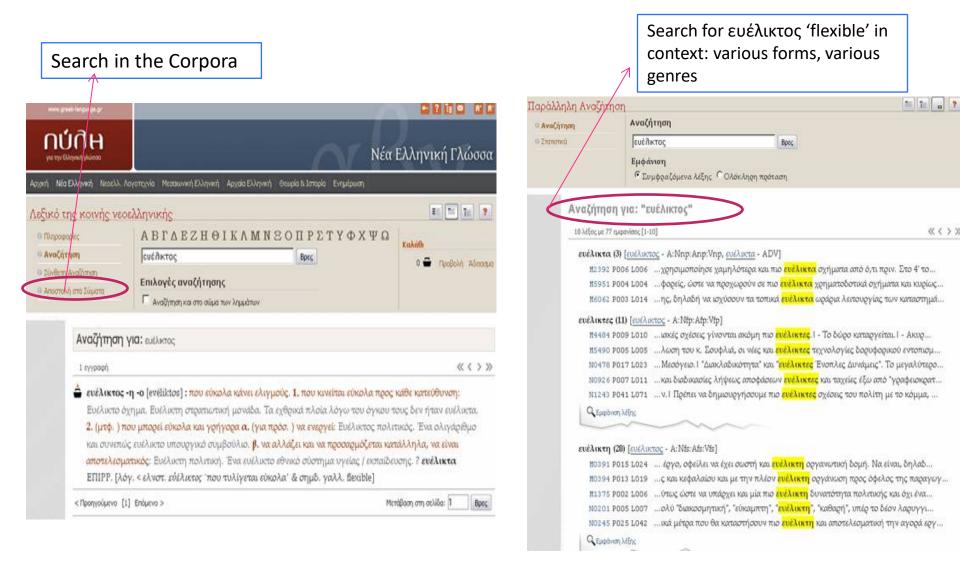
٠

1b. Teaching vocabulary



Moving from a decontextualized approach to vocabulary to an environment where words are placed in their context: the **sentence**, the **paragraph**, the **genre**, and the **discourse** they belong to.

1b. Teaching vocabulary: Dictionaries and corpora



1c. Teaching grammar: from forms to critical activities

- rich morphological system of Greek
- historical spelling
- long-term diglossia

}

importance to teaching **structural matters**, inflectional morphology mostly, often limited in practices such as **memorizing rules** and monotonous **exercise solving**

 Current emphasis on genre based teaching does not preclude teaching of grammar, especially when it can serve to enhance students' critical language awareness by actively involving them in the problem-solving activities. Dictionaries as educational **resources:** indicative areas of usage

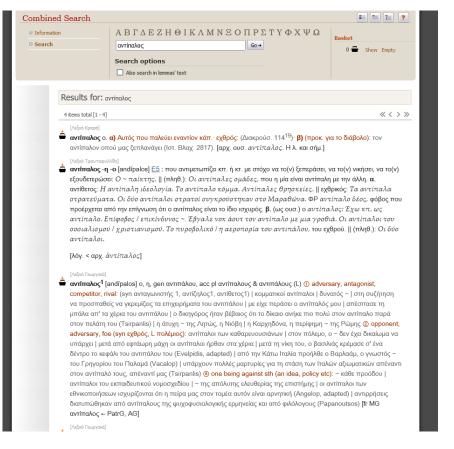
Dictionaries not only as

- means/tools of easy and more pleasant access to the knowledge they provide, but also as
- educational **resources** for research-oriented activities

Areas of usage

- (critical) lexicographical awareness: formulate selection criteria and problematize the prescriptive usage of dictionaries
- **linguistic prejudices and critical language awareness** (semantic change, borrowing etc.): realize the variable and changing nature of word meanings; realize the impact of cultural contacts on vocabulary
- **morphological awareness**: conducting search for "difficult" forms, understand their structure and use, understand the mechanisms of vocabulary formation

Some examples 1. (Critical) lexicographical awareness: Combined search into three dictionaries: αντίπαλος 'adversary'



Searching in parallel in more than one dictionaries that cover the diachrony of the language, as well as interconnecting their search with the corpora, students

- become familiar with the systematization of the lexicographic process, the way dictionaries are compiled;
- learn to evaluate their quality as well as their up-to-date status;
- learn to formulate selection criteria;
- learn to problematize the dominant attitude on the prescriptive nature of dictionaries.

Some examples

2a. Critical language awareness, semantic change: the entry θάλασσα 'sea' in ancient, medieval and modern Greek

Homer, mostly means the Mediterranean sea

Θάλασσα[θα], μεταγεν Δττ. ττα, ή, Ι. 1. Θάλασσα, σε Όμηρ., κ.λπ.· όταν χρησιμοποιεί τη λέξη για μια συγκεκαμένη θάλασσα, εννδεί τη Μεσόγειο, αντίθ. προς το *Ώκεανός*· ο Ηρόδ. αποκαλεί τη Μεσόγειο *ἤδε η θάλασσα*· ομοίως. *ή παρ' ήμῶν θάλασσα*, σε Πλάτ. κατὰ θάλασσαν, μέσω Θάλασσας, αντίθ. προς το πεζῆ, μέσω στεριάς, σε Ηρόδ.· αντίθ. προς το κατὰ γῆς, σε Θουκ.· μεταφορ., κακῶν θάλασσα, πέλαγος γεμάτο συμφορές, σε Αισχύλ. 2. πηγάδι με αλμυρό νερό, το οποίο λέγεται ότι δημιουργήθηκε από χτύπημα της τρίαινας του Ποσειδώνα στην Ακρόπολη της Αθήνας, σε Ηρόδ.

Ancient Greek

Medieval Greek

'A kind of

Θάλασσα η· γεν. θαλάσσου· θαλασσούς. 1) α) Θάλασσα: (Χρον. Τόκκων 785)· β) τρικυμία: Χειμώνας τον επλάκωσε και θάλασσα μεγάλη (Αιτωλ., Μύθ. 48⁷)· εκφρ. (1) απάνω της θαλάσσου, βλ. επάνω ΙΙΑ΄1 εκφρ. (2)· (2) τρεμούλα της θαλάσσης = μέδουσα: (Πουλολ. 46). 2) α) Στέρνα: έκαμεν θάλασσαν, οπού εδέχονταν τα νερά της βροχής (Hagia Sophia ω 533¹⁵⁻⁶)· β) (εκκλ.) υπόγεια δεξαμενή στο Άγιο Βήμα όπου διοχετευόταν το νερό του βαπτίσματος και του νιπτήρος των ιερέων, χωνευτήριο: Την δε θάλασσαν της Αγιάς Τραπέζης εξ ατιμήτων λίθων πεποίηκε (Hagia Sophia α 456¹⁴). 3) είδος φορέματος βαμμένο με κόκκινο χρώμα (πορφύρα): Την θάλασαν τήν

red gown' με έφερες, ... έπαρέ την (Προδρ. 158). Η λ. σε τοπων:: Μαύρη Θώλασσα (Ζφρ., Χρον. 192²³). [αρχ. ουσ. Θάλασσα. Η γεν. Θαλάσσου και σήμ. κυπρ. Η λ. και σήμ.]

< Προηγούμενο [1] Επόμενο >

Μετάβαση στη σελίδα: 1 Βρες

The main meaning is kept but none of the highlighted meanings; new meanings have emerged

🚔 θάλασσα η [θálasa] Ο27 λόγ. γεν. και θαλάσσης 🚺 1. συνεχής μάζα αλμυρού ύδατος που καλύπτει το μεγαλύτερο τμήμα της επιφάνειας του πλανήτη μας: Γαλάζια / απέραντη / ανοιχτή / ήσυχη / αγριεμένη / αφρισμένη / φουρτουνιασμένη ~. Το κύμα της θάλασσα, Το πλοίο ταξιδεύει στη ~. Νησί είναι έκταση γης που περιβάλλεται από ~. Ανθρωποι της θάλας σας, που έχουν στενή σχέση με το υγρό στοιχείο (ναυτικοί, ψαράδες κτλ.). Όργωσε τις θάλασσες. Το αλογάκι της θάλασσας, ο ιππόκαμπος. Στρώμα θαλάσσης, φουσκωτό. Σκάφη ανοιχτής θαλάσσης. (έκφρ.) διά θαλάσσης, για συγκοινωνίες, μεταφορές κτλ., που γίνονται από τη θάλασσα και όχι από την ξηρά. σε σεεριά* και ~. ΦΡ πυρ, γυνή και ~, ως ένδειξη μεγάλων συμφορών. έφαγα τη ~ με το κουτάλι*. τον έφαγε η ~. || Άνθρωπος στη ~!, για άνθρωπο που έχει πέσει στη θάλασσα και κινδυνεύει. **2α.** το νερό της θάλασσας: Η ~ χτυπάει στα βράχια. Κολυμπήσαμε στη ~. Τα αμπάρια γέμισαν ~ και το καΐκι άρχισε να βουλιάζει. Φρέσκα ψάρια, μυρίζουν ~. β. η επιφάνεια της θάλασσας: Τα υποβρύχια πλέουν κάτω από τη ~. Το χωριό βρίσκεται πεντακόσια μέτρα πάνω από τη ~, για υψόμετρο. **γ.** κίνηση της θάλασσας, θαλασσοταρακή, τρικυμία, φουρτούνα: Το πλοίο βρήκε ~ και καθυστέρησε. Έχει ~ σήμερα. Με πειράζει η ~. (έκφρ.) η ~ είναι λάδι*. ΦΡ τα κάνω ~· ΣΥΝ ΦΡ τα θαλασσώνω: α. χάνω το λογικό ειρμό που συνδέει τα στοιχεία ενός συνόλου, με αποτέλεσμα να κάνω σφάλματα: Από την ταραχή του τα ΄κανε ~. β. αποτυχαίνω τελείως: Τα ΄κανε ~ στις εξετάσεις και κόπηκε. **3.** τοποθεσία κοντά στη θάλασσα: Φέτος θα πάμε διακοπές στη ~ 4. (συνήθ. ως τοπων.): α. για τμήμα της θάλασσας ορισμένο από τοπική άποψη· (πρβ. πέλαγος): Μεσόγ<mark>ε</mark>ιος / Αδριατική / Βαλτική ~. Ερυθρά ~. Μαύρη ~, ο Εύξεινος Πόντος. Κρητικό πέλαγος και ~ των Κυθήρων. β. για λίμνη που είναι μεγάλη ή έχει αλμυρό νερό: Κασπία / Νεκρά ~. 5. (λογοτ., μτφ.) για μεγάλη έκταση, ποσότητα: Η Αθήνα φαινόταν τη νύχτα από το αεροπλάνο σαν μια ~ από φώτα. Μια ~ από στάχτα. θαλασσίτσα η ΥΠΟΚΟΡ.

Modern Greek

Some examples

2b. Critical language awareness, borrowing: Greek words of English and Italian origin

English: Sports: 29 records vs (modern) music: ροκ, ροκ εντ ρολ, τζαζ

núñh ye tije Eklejský ykletot	Νέα Ι	Ελληνική Γλώσσα	
Αρχική Νέο Ελληνική Νεοελλ. Λογοτ	ορία Μοσοιωνική Ελιγγική Αρχρία Ελιγγική Θαωρία & Ιστορία Ενημάρωση		
Λεξικό της κοινής veosl	ιληνικής	H. M. M. 2	
 Πληροφορίες Αναζήτηση Σύνθετη Ακοζήτηση Ακοστολή στο Σύμστο 	Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω	Καλάθι Ο 🖶 Προβολή Χάρισομο	D
Αναζήτηση γ	10: Ετυμολογία: αγγλ. (αγγλικός), Σημασιολογικό Πεδίο: Αθλητικό		
39 sypopé; (1 - 10)		« < > »	
ετισφόσειται - ατούμαλος, (c. καλυμμένα με θεωράται φως - εγχ: ατούμαλος, (c. ηθισίς, β. πο πολετιστή ζω, Γ. ποροχματίζει - απόλουσά έτων - δε σχηματίζει - απόλουσά έτων - δε σχηματίζει - απόλουσά έτων - απόλουσά έτων - από τον συγμα - ξήγγλ. ετη - [αγγλ. ετη] - [αγγλ	• φισήμαται και με την το μολος τως που τον τους τους ποις πότης ή λούς, Ανώμας δράμος, Αγώπας ανώμαλου δρόμους Τκρίετας στον ανώμαλας Τρε, τα ανώμαλας Τόμους ανώμαλου δρόμους Τκρίετας στον ανώμαλας παρότας. Σας που παρισκό δημούς αρώμα το ανοχυματιζόνου μια ανώμαλης παρότας. Σας που παρισκό προλογικά Ανώμαλας το αρωματική διάτιλαση, Ανώμαλη Στηνμασινήη ανώμαλα απολογικά, Ανώμαλας το αρωματική διάτιλαση, Ανώμαλη Στηνμασινήη ανώμαλα προχουρίας ανώμαλας το ανώμαλης παρότερος. Σεξουσιλικτά ανώμαλα ότη της χώρας είναι ανώμαλη, Ανώμαλας εξελιζίες, του χωριολική τη προστο ι δεν ανολουθοί κης καινότας τη άκτησα τάξη. Οι διαδικασίες του ακολοίδηση ή της χώρας είναι ανώμαλη, Ανώμαλας εξελιζίες, το λιούμαλες το τές Ανώμαλη προσγείωση, σε ανώμαλα έδαφος και όχι σε αροδρόμο και ως υν ποινοικού μοι το ακόποιο διασολικαί τους την αποτοδιο δεν είχους υποιό το άνμουρου με τους γεινικούς καινότες την στο ποίο δεν είχους υποιό το άνμουρου με τους γεινικούς καινότες. Του βόλι αλ., φάση κατή την οτι αποταική διαξία στοιλούταις, που το αρύματίζεται », Ρόχις 1 τη ποταικία θα άγλα διαστικάτης στη το στημίας "σχηματίζεται », Ρόχις 1 ποτισική διαξία στις την βρώματας στην απότης την στοι αποιλουρου με τους γεινικούς καινότες. Του βόλι αλ., φάση κατή την στι πιστική χώρο από του παίχη την ου βρίσεται στην απίθεση και από τη τοι την πιστική χώρο από του παίχη την διρισκεται στην απίθειση και από τη στική τη τη μαικείδαξη Ο (άλλ.) : (αθλ) το είναι αγώμαται, ενώ δει συγκαντρύνου τη του τοις μαθορί.	(1) βφ. (αλλ ο κ. απομικά γλυκόματα κ. απομικά γλυκόματα (τυν από δ.π. αίω η (τυν από δ.π. αίω η (τυν από δ.π. αίω η ούσι στου καινόνες της τ΄ γαναγμαλαίς παιροί, βο Θόνυπρά, από του δεν απόφωρα ΕΠΡΡΡ. Τα καρά που γιπέδου: κέρται σ. Επου δεν απόφωρα ΕΠΡΡΡ. Τα καρά που γιπέδου: κέρτης χτύπησε τα σ. τ΄ ή η ομάδα που κερδίζει	
σταμάτημα μι εχθρού / τηι αντίπαλης ο αντίκρουση, r	ουσιδική [μοβότιμα] (233 : η ενάρχοια ή το αποτέλεσμο του αποιερούω. 1. η ππηγχής α τς επίθεσης, αι (ιδ. για ένστηλ σύγερουση) σε σταμάτημα, η απιθέσηση του επ ε χεθρικής εφόδου. Β. (οθλ.) η αναστηλιμας ππέθετικής κύψργιας Η – αυτ άθαδας. []Η – της μπάλιας από του τερματοφύλικαι ήται κπιλητική, αποδοχή η ανόσμος πρόφοράς – προτάσεων / προσφάρλου.	mθέμενου: Η ~ του επιθέσεων της 2. (γταλληθηκοσιμοιου ν συτ Dictionary of Stand	
[λόγ. < ελνστ.	<i>ἀπόκρου(σις)</i> `χάση του φεγγαριού΄ -ση κατά τη σημ. της λ. <i>αποκρούω</i> & σ	ημδ. Search	Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω ροκ
στο οποίο οι παρεξήγηστ	άρση η [ársi] <u>Q31</u> : η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του αίρω. 1. το σήκωμα, η ανύψωση, (αθλ.): στο οποίο οι αθλητές σηκώνουν βάρη με διάφορες καθορισμένες κινήσεις 2. η κατάργηση, η ακ παρεξήγησης / των αντιρρήσεων. ~ της απαγόρευσης / της παινής / του αναθέματος.		Search options Also search in lemma' text
	ίας. (μετρ.) στην αρχαία μετρική, η βραχεία συλλαβή∙ στη νεότερη, η άτονη « ιος του μουσικού ρυθμού που εκτελείται με λιγότερη δύναμη. ΑΝΤ θέση.	Results fo	ОГ; рок
[λάγ. < αρχ. ά	ρ(σις) -ση & σημδ. αγγλ. weight-lifting]	15 items tota	al [1 - 10]
εμπρός, μαρ του με το έδα Είποσι χιλιό	επίρα, τροπ: : 1. (γυμν ως παράγγελμο) με ρυθμό κανονικού βαδίοματος: Α ς: 2. (αθλ.) αγώναμα ταχύητης:, κατά το οποίο ο αθλητής πράπται να διατηρε φς (δηλ. το πίσω του πόδι δεν πράπτει να οποίνεται προτού πατήσα το μπρε μετρα ~. [] (ως ουσ.) το βάδην: Πρωταθλητής του ~.	ί συνι ρυθμούς απινι κινηματο [αγγλ. ro	τότα) & βρακη (τότο) Ο (τόκολ) : αι ανύγχρουνο διατότος έτοδος μουσικής τουν χαραστηρίζες Τ΄ βραγοιδιατήτες Το τον - ΙΙ (τους επτίθ) - μοποτικτή - στοι χρότηταια - ρισθιμός - γκραφικό ή θετατρικό έριγο βασισμένο στι μουσική ροκ. β . το ροκ εντ ρολ. εκέ (and roll)]
Ολάν - 1· αον	háfm: 9-muñ vnkk marrhe ń mvk walkinn!	στα τέλη ρυθμός	ρολ το (διά και τάξι Ο (άκλ.) : μουσικό άδος και χορός αμεριατικτής προέλευσης ι της δακατίας του '50 (πρίβ. ροπ.): Ο Έλβις Πρίολει, ο βασιλιάς του ~. Η γε του ~. αγγλ. rook 'n' roll, rock and roll (ορθογρ. δαν.)]

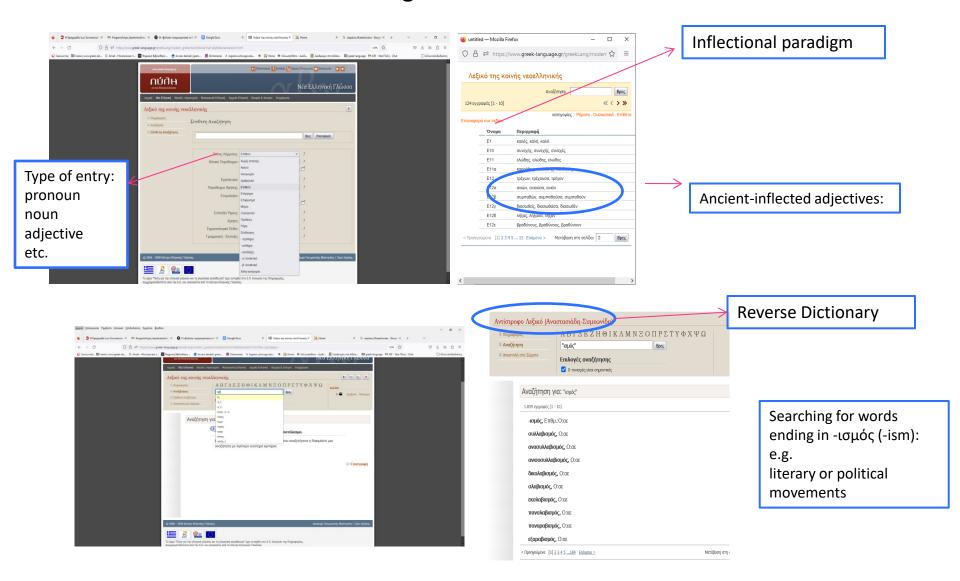
Italian:

Sports: 5 records (μαρκάρω, πατίνι, ρακέτα), vs (classical) music: 75 records (αλέγκρο, αντάντε, αντιστικτικός etc:)

Portal	Moder	n Greek Language	www.greek-	language.gr	👔 Hép 🚺	Stemep 🖸 Contact 🛛 🔐 🔛			
me Moders Greek Mode	en Greek Literature Medie-vel Greek Ancient Greek Theory and Hatary Schemation	<u> </u>	Date	4-1					
ictionary of Stand	ard Modern Greek	<u></u>	Pór		Moder	n Greek Language			
Information Search	ABFAEZHOIKAMNZONPETY¢XΨΩ	Basket	for the gree	k language	modeli	r oreek Euriguuge			
Advanced Search	Search options	0 Show Dripty	Home Moden	n Greek Modern G	reek Literature Medieval Greek Ancient Greek Theory and History Information				
	Also search in lemmas' test		Dictionar	of Standar	1 Modern Greek				
	΄ Επιμολογία: πολ. (πολκός), Σημοσολογκό Ποδία: Αθλητκό		© Informatio		ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ				
S harrs total ()		<< > >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>		n		Basket			
тарарто	(πατάλες) - σματ 25 : 10. (σθλ. για ταίχτη αντίπολης ομόδος) παρατολουθώ αι δίζω τις ανόσος του Παίχτης που μαριτάρει με επιτυχία του αυτάπολο β δίω χοροιπηριστικό, αναγκωριστικό στρόδη σε κτ. Να μαριτάρεις τα ρούχα τ 	ι. (μηφ.) παρεμποδίζω κπ.	© Search © Advanced	Search	Go+ Search options	0 🖶 Show Empty			
	ιατητη «αη (patin) (044 : 1. κατασκουή ξύλους ή μεταλλουή που αποτολοίται από μία επιμήση	βέση, με δύο ρόδες από			Also search in lemmas text				
στο τιμάνι (oBA.) καθ	η μπροστική συνοδέ ται με κάθετη δοιώ που λεπουργεί σαν τιμών το ποιδί στη η ποτέει το αριστιρό πόδι στη βάση, εινώ με το δεξί σπρώχεται το άπορος και κιν δύνα από τα είδικά πέδιλα, με ρόδος στο μεταλλικό πάλμα τους, που στορείνοι ν στοία μπορεί ο αλληγής και καίτη με τοχήτητα σε λικά ή οι παγγωρίοη επιφάλ	είται προς τα εμπρός. 2. ται σε ειδικά παπούτσκα		Results for: E	τυμολογία: παλ. (παλικός), Σημασιολογικό Πεδίο: Μουσική				
παγοπίδι τα παιδιά	λα. καθειμά από τις επιμήκας σανίδες, τις εφοδιασμένες με μικρούς τροχούς, τ για να τρέχουν, παίζοντας, σε επίπεδος επιφάνειες. ΦΡ χάνω τη ζωή χάτουτε	που χρησιμοποιούνται από		75 items total [1 - 10] 🔍 << >>>					
(nal. pett õõu. oz -i	εχείς απαιτήσες και δίοτροπίες μου -γλυμια: ~ τολαπωροίμια πολύ. ino (c γαλλ, patis) πληθ, patitri (προφ. [p6-]) που θεωρήθηκε ουδ. εκ. (ο τόνος in, π.χ. φυγουρίες, φεινατρίει)] [αιδίδα] <u>025</u> : (σδλ.) 1. όργαιο με κοινή ή με μαιρό λαβό, που καταλήγει σε τό			📥 α καπέλα [akapéla] Ε (άκλ.) : (μουσ.) για χορωδιακό έργο που εκτελείται χωρίς συνοδεία οργάνων. Μουσιετή ~. (ως επίρρ.): Αυτή η σύνθεση τραγουδιέται ~.					
οποίο χτυ ποιχνίδι π	πούν μια μκρή μπάλα σε ορισμένα παιχοίδαι: Οι ραπέτες του τένις / του τις του ποίζεπο με ξύλνος ρακέτες, επός γηπίδου: Παίζω ραπέτες. 2. στο γήπιδ αμμένη περιοχή που βρίοκεται κάπω από την μπασκέτε: Βολές από την παριοφ	γκ παγκ. ((πίηθ.) ίο του μπάσκετ, η		(λόγ. < παλ. a	a cappella] δ ντο το (akompañaménto) <u>039</u> : (μουσ.) μουσική συνοδεία που υποστηρίζει :	η βασική (φωνητική ή			
κάθεται σι κάθε τιάτι στρόφισ	(perviro) - ομαι Εξ & σεφθρίβω (pervirio) - ομαι Εζ.]: Ται προσφέρω, ποροθέ ναθί στο πρατάζι. Την ώρα που φτάκομε τους σερβίριζε να φάνε. Τι ώρα ο χωριστά από την πατάλα ή την κατοσράλα - το κρίας / τη σαλάτα. Το φα μένο. Μπορί να σας - λίγο κρέας απόμα: δοήθησέ με να - το γλευτό. Ε	ε να ~; βάζω φαγητό σε εγητό είναι ήδη ερβιριστείτε μόνοι σας !			ωδία: Τ <i>ραγούδησε χωρίς</i> ~. (ιταλ. accompagnamento) ω (akompañáro) -ομια <u>P6</u> : (μουσ.) συνοδεύω μουσικά (με ακομπανιαμέντο) (μα βασική (φωνητική ή			
τιατέλα (προφ.) α μπάλα, ο	ποθ.) προσφέρω τα φαιγτά ή τα ποτά με έναν ορισμένο τρόπο. Το ψάρι στο .Το ψάρι στρήμαται μη μαγιανέ ζω, ανανδοίκαια από Το ανώτε στρήματι εξιστηρού έναν πτάδιτι, άλα λατικό, θα σας - τοχά' (\$ (68λ.). Ο πώτετας πο ποδόσφαιρο, στο τένις, στο βάλεί κτλ. 3, (μτρ., προφ.) προσπαδώ να παροι.	αι με παγάκια. 2. τερβίρει θαυμάσια την		μουσική) μελ accompagna	ωδία: Αυτός τραγουδούσε και η γυναίκα του ακομπανιάριζε στο πιάν r(e) -ω]	ο / με την κιθάρα. [παλ.			
	οπατοκρίκεται στην πραιματικότησι. Μου σέρβιρε μια απίθανη ιστορία. βίρω « παλ servir(e) -ω- μετατλ σερβίρ(ω) -ίζω με βάση το συνοπ. Θ. σερβ	lipur-]		ακόρντο το [a	akórdo] <u>039</u> (χωρίς γεν.) : (μουσ.) συγχορδία ₁ .				
οτην άκρ	ίρα] <u>025</u> - α. βούλωμα από φολλό, ξύλο ή σίδερο - της μπεσκάλας / του βα 1η του ουλήνα, για να σταματήσει το νερό που έτρεχε. ΦΡ γίνυμαι / είμ 16: ΣΥΝ ΦΡ γίνομαι / είμαι στουτί / σπιίτα / τάβλα, Β . (οθλ., προφ.) κόψυ	ιαι ~ (στο μεθύσι), μεθώ		[ιταλ. accord	ם]				
[mail: tapp	(ο) -a ή μέσω του τουρκ. tapa]				(alegréto) Ο (άκλ.) : (μουσ.) ρυθμός πιο αργός και λιγότερο εύθυμος από το τε. μουσική σύνθεση σε ρυθμό αλεγκρέτο.	αλέγκρο και πιο ζωηρός			
				[λόγ. < παλ. a	allegretto]				
Basket				αλέγκρο το [ε αλέγκρο.	alégro] Ο (άκλ.) : (μουσ.) ρυθμός ζωηρός, εύθυμος και γρήγορος. μουσική ι	σύνθεση σε ρυθμό			
0 🖶 SI	how Empty			[λόγ.(;) < παλ	L allegro]				
				🛉 αντάντε (and	ánte] επίρρ. : (μουσ.) αργά, λίγο αργά.				
				[λόγ. < παλ. ε	andante]				
ται από έντονου	« < > »			🛓 αντάτζιο (and	ládzio] επίρρ. : (μουσ.) αργά.				
κλαμπ. ~ όπερ				[λόγ. < παλ. :	adagio (ορθογρ. δαν.)]				
				🛓 αντιστικτικός	; -ή -ð [andistiktikós] <u>Ε1</u> : (μουσ.) που έχει σχέση με την αντίστιξη. αντιστικτικ	ά ΕΠΙΡΡ.			
που πρωτοεμφα νιά του ~. Ο ξέ				[λόγ. αντιστ	ικ- (αντίστιξις) -τικός μτφρδ. παλ. contrappuntistico]				

Some examples

3. Morphological awareness: conducting research instead of memorizing grammar rules



2. The re-contextualization of dictionaries in curricula and textbooks, and in daily use

- How are our dictionaries re-contextualized within the existing Greek language teaching textbooks?
- To what extent and at what points their perspective meets our own aims as resource providers?
- How are dictionaries accessed in the daily lives of their users?

Dictionaries in textbooks (up to now): as a subject in a separate chapter at the end of the textbooks (A and B low second grade)

Κείμενο 13

ήλιος! ο [ίἶσε] 018 γεν. και ηλίου: 1ο. φωτεινό αυρόγια σώμα που αποτελεί το κέντρο του πλανητικού συστήματος στο αποίο ανήκει και η γη: Η Γη στρέφεται γύρω από τον άξονά της και γύρω από τον Ήλιο. Έκλειψη ηλίου. Καυτός/λαμπερός /μεσημεριανός/ ~. Ο ~ ζεσταίνει / θερμαίνει / καίει / λάμπει. Ο ~ του μεσονυχτίου, φυσικό φαινόμενο των πολικών πεπιανών. Ανατολή / δύαιο ολίου Οι ακτίνες του ήλιου. Βγήκε / βασίλεψε σ ~. Η χώρα του ανατέλλοντος ηλίου, η Ιαπωνία. ΙΙ <mark>(μτφ.)</mark> σε ένδειξη μεγαλαπρέπειας και μεγαλείου: Ο βασιλιός Ήλιος, ο Λουδοβίκος ΙΔ΄, <mark>β.</mark> (αστρογ.) κάθε συράνιο σώμα που αποτελεί το κέντρο ενός πλανητικού συστήματος, 2. η ακτινοβολία, το φως, η θερμότητα του ίλιου και το μέρος που φωτίζει και το θερμαίνει ο ήλιος. Το σπίτι έχει πολύ ήλια/ το λούζει ο ~. Κάθεται με τις ώρες στον ήλιο, για να μαμοίσει. Μ' έκαψε ο ~ Γυαλιά ηλίου. Τον ζάλισε ο ~, Ποιν πέσει ο ~, πριν από τη δύση του. 👳 ~ με δόντια, για χειμωνιάτικη ηλιάλουστη αλλά παγερή μέρα. δεν έχει στον ήλιο μοίρα, δεν έχει κανένα στήριγμα, καμιά προστασία στη ζωή. μια θέση* στον ήλιο. ζει πίσω από τον ήλιο, απομονωμένος, μακριά από τον κάσμο. (λάγ.) ηλίου φαεινότερον*. (γνωμ.) ο ύπνος* τσέφε το παιδί κι ο ~ το μοσχάρι... [αρχ. ήλιας]

ήλιος επειδή μοιάζει στο σχήμα και στρέφεται πασε αυτόν]

> An Each and Knude Margillaunde Τδαμια Μ. Τασγτασμλλδα, 1999 (Τα ανατύσματ)

профора σημασίες διαφοροποίηση σημασ επιστημονικός κλάδος φράσεις = ετυμολογία 📕 δύο λήμματα

Κείμενο 14

ήλιος (α) (κ. ηλί-αυ -ων, -αυς) 1. ο αστέρας που αποτελεί το κέντρ ηλιακού συστήματος, γύρω από τον οποίο περιστοξαργται οι πλαγίπες και από τον αποίο παίρνουν φως και θερμότητα: φάσμα / ακτινοβολία περιστροφή / πυκνότητα Θερμοκρασία του ~ 2. αυτός ο αστέρας άπως γίνεται αντιληπτός στη γη, σε σχέση με τη θέση του στον ουρανό, τη θερμότητο που παράγει, το χρόνο κατά τον αποίο γίνεται αρατός κ.λπ.: σ ~ δεν έχει ανατείλει ακόμα // δεν μπαρούσε να καιτάξει τον ~ χωρίς γυαλιά//ο ~ της <u>Ελλάδας</u>//έκλειψη ηλίου (βλ. λ. έκλειψη ΦΡ. (α) βγαίνει ο ήλιος () ανατέλλει, ξεκινά η μέρα: μάλις βνει ο ήλιος, θα δεκινήσουμε (ii) έχει ριεί ο τρίος, σα φελιπβοάρα του ανατέλλοντος ηλιού η Ιαπανία [...] **3.** (συνεκ.) το φως και η θερμάτητα που εκπέμπει αυτός ο αστέρας: ο εκτυφλωτικός ~ του μεσημεριο // ο ~ έμπαινε γλικό από το αναικτό παράθυρο // βγήκε να ζεσταθεί λιγάκι στ // η άμμος έκαινε από τον ~ ! (καθημ.) κάθομαι στον άλιο κόνω ηλιοθεορητία. εκτίθεμαι στις ηλιακές ακτίνες: κάθεται με τις ώρες στον ήλιο, για να μαυρίσει [...] 4. (συνεκ.) ο ωραίος, ηλιάλουστος καιρός; σήμερα έχει ~, είναι χαρά βερύ έδω 5. κάθε αυτόφωτο αυράνιο σώμα, που αποτελεί κέντρο ηλιακού συστήματος: τα άστρα της νύχτας είναι οι ~ άλλων πλανητικών

συστημάτων 6. σχέδιο ή συμβολική αναπαράσταση του αστέρα αυτού, π.χ. ως κύκλου περιβεβλημένου με ακτίνες ή ζοντασισμένου με ανθούσινο χαρακτηριστικά προσώπου (μάτια, στόμα κ.λπ.): ζωγράφισε έναν ~ στην άκ<u>ση</u> του τετραδίου της // ο ~ της Βεργίνας 7. (μτφ.) (α) στιδήποτε προσεγγίζει τη λάμωη και την αίγλη του αστέρα αυτού: ο ~ της δικαιοσύνης (ο Χριστός) (β) (συχνά και ώς προσφώνηση αγατημένου προσώπου): ήλιε μου! • 8. το φυτό ηλίανθος και το άνθος του (η κεφαλή του) (βλ. λ.) 🖛 ΣΧΟΛΙΟ λ δασύνω, συνίζηση, καινός,

[ΕΤΥΜ. < αρχ. +ήλιος / άέλιος < *σΰΓέλιος < 1.Ε. *sawei-«ήλιος», ηβ. σανσκρ. Sũra-, λατ. Sol, γαλλ Solell, IpA. Skll. yot8.sůll, sunno, yapu. Sonne, αγγλ. sun κ.ά. Παράγ, άπηλιώπης (Βλ. λ.)].

> Λεξικό της Νέος Βίληνης Γλώσσας, Κένταο Λεξικολογία Γ. Μπομηνιώτη, Ιούλιος 1995 (επαγεκτύπωση) (απόστασμο

🛛 κλίση Oduno επίπεδο χλώφου ετυμολογία

Dictionary microstructure

Pronunciation meanings different meanings scientific field expressions etymology ...

🕼 Μαθαίνω για τα είδη λεξικών Το λεξικό που είδαμε στο κείμενο 12 είναι ένα ερμηνευτικό λεξικό ελληνικής γλώσσας για μικρά παιδιά και οι πληροφορίες που δίνει είναι προσαρμοσμένες στις ανάγκες το χρηστών, Έτσι, έχουμε χρήστες: με μητρική γλώσσα τα ελληνικά το λεξικό περιλαμβάνει μόνο ελληνική γλώσσα 🖙 το λεξικό χρησιμοποιεί απλή και κατανοητή που είναι μικρής ηλικίας νλώσσα που θέλουν να καταλάβουν τι σημαίνει μια w το λεξικό επεξηγεί τις σημασίες με ορισμούς, συνώνυμα, αντίθετα, παραδείγματα ... που θέλουν να δουν πώς γράφεται μια λέξη
 το λεξικό δίνει την ορθογραφία των λέξεων

Τι μπορώ va βρω στα λεξικά

λέξn

Υπάρχουν διάφορα είδη λεξικών, που διαφέρουν ως προς τις γλώσσες MUTTOUV, TO οργάνωση του περιεχομένου τους, τις πληροφορίες που σίνουν για κάθε λέξη κτλ.

Τι πληροφορίες μπορεί να βρει κανείς σε ένα λεξικό;

Ανάλογα με το είδος του λεξικού, μπορεί κανείς να αναζητήσει διάφορες πληροφορίες για κάποια λέξη, όπως:

ορθογραφία

ετυμολογία

συνώνυμα

αντίθετα

- σημασία ή σημασίες συλλαβισμό
- профора
- επιστημονικό τομέα [στο λεξιλόγιο του οποίου ανήκει η λέξη]
- παραδείγματα χρήσης
 - εκφράσεις, παροιμίες, φράσεις
 - μετάφραση σε άλλη γλώσσα

νραμματικές πληροφορίες

χρήση [επίπεδο γλώσσας]

[μέρος του λόγου, κλίση, σύνταξη]

🍼 Διαβάζω και γράφω

- 1. Δείτε τα λήμματα των λεξικών των κειμένων 13 και 14. Δαλύουν με τον ίδιο τρόπο τις σημασίες της λέξης ήλιος;
- Πού, κατά τη γνώμη σας, οφείλεται η διάκριση που κάνει το λεξικό του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη σε ήλιος¹ και ήλιος²;
- Με ποιο τρόπο κατατάσσει τις δύο αυτές σημασίες το λεξικό του Βοσταντζόγλου (κείμ. 16); Για ποιο λόνο;
- 3. Υποθέστε ότι συμμετέχετε στην ομάδα σύνταξης ενός λεξικού. Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λέξεις και φτιάξτε το λήμμα της: διάστημα, γαλαξίας, άστρο. • Χρησιμοποιήστε ως πηγές το βιβλίο της Γεωγραφίας καθώς και άλλα λεξικά (έντυπα, ηλεκτρονικά και διαθέσιμα στο διαδίκτυο).

🚽 learn about the types of dictionaries

≫What can I find in a dictionary

I read and write

Study the entries for ήλιος 'sun' as given by the two dictionaries: Do they analyze in a similar way its meanings? Imagine that you participate in a dictionary compilation group: Costruct the entry for άστρο 'star'. Consult your Geography textbook and other dictionaries

Vocabulary and use of dictionaries in textbooks (up to now): tables of words, exercises, consulting the dictionary for checking spelling errors

EAEE	ΙΛΟΓΙΟ		(LEEKC	της Κοινής Νεοελληνικής 💽 —		nk to the [reek	Dictionary	of Modern			
τρένο γίνονται χερσαία ταξ χωρίζοντάς τες σε τρεις κα αποπλέω, εκτροχιάζομαι, σταθμάρχης, πιλότος, πλή	ζίδια, με πλοίο θαλάσσια και με τηγορίες (κάποιες δεν αναφέροντ μηχανοδηγός, απογειώνομαι, ωμα, ιπτάμενο δελφίνι, οδικώς, ργος ελέγχου, καμαρότος, θαλαj	ιείο, εκεί ξεκινήστε την κατόβα αεροπλάνο αεροπορικά. Ομαδοπο αι μόνο σε μία κατηγορία): ο δικά αερολιμένας, προσθαλασσώνομα αεροπορικώς, ατιμοπλοϊκώς, ανα μηγός, αεροναυπηγός, πλοιοκτήτη	ιήστε ανάλογα με τη φύση του ι ταξίδια -θαλάσσια ταξίδια ι, αγκυροβολώ, οδικό δίκτυο _ζ ώρηση, επιστροφή, άγονη γρα	ταξιδιού τις παρακάτω λέξεις, αεροπορικά ταξίδια. προσγείωση, αμαξοστοιχία, μη, αεροσυνοδός, αποβάθρα,				ο λεξικό και συζητήστε μέσα στη εκτρονικών υπολογιστών:	ν τάξη τι	η σημασία των παρακάτω λέξεων,	, που έχουν σχέση με
	χερσαία ταξίδια	θαλάσσια ταξίδια	αεροπορικά ταξίδια					διαδίκτυο, ιστοσελίδα, ηλεκτρα (δικτυακή) πλοήγηση, υπολογι		θυνση,	
 Στο κείμενο 3 θίγεται το 	πρόβλημα της μίμησης των ξένα	μ μόρια και χωρίστε τες στα δύο μέ ων στις τουριστικές περιοχές. Στα υρίσιμό και συγκεντράστε τες σε	ι κείμενα 3, 4 και 9 εντοπίστε ξ					σκληρός δίσκος, οθόνη, ηχείο, ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια, π	«novtiki»		
άλλες λέξεις που θα προτεί Ξέλες λέξεις Ι. Από τα κείμενα 1 και 4	κετε εσείς στην τάξη.	υ έχουν σχέση με τα ταξίδια και					d ^O				
Επίθετα: Οικογένειες λέξεων:					Διορθώνω κάθε φορά	που γράφω ένα κ	είμενο το ξαναδια	βάζω. Προσέχω όλα τα	~	<i>I correct wh written</i> 1	nat I have
Vocabulary on travelling: Tables of words Consult your school dictionary • Nouns • Adjectives			ξαναγράψω κάπ 1. Ποιος ήτα προτείνον	ιοια μέρη του κειμέ αν ο σκοπός μου; ται για ανάπτυξη σ λόγου κάθε φορά ι ενότητας.)	τ νου μου.) Γον πέτυχα; (Συμβο την εκφώνηση τη α	ορεί να χρείαστεί να υλευτείτε τα σημεία που ς εργασίας παραγωγής ικούς πίνακες στο τέλος		3. Is my spe Have I cons dictionary?	ulted my		
				 Χρησιμοπο 5. Χρησιμοπο λέξεις; Τι μου άρε 	 Τι μου άρεσε περισσότερο an' όσα έγραψα; 						
• Word	a families	i (etymol	ogy)		8. Τι θα μπος 9. Θα καταλά 10. Ποια σημε 11. Πώς είναι	ρούσα να γράψω ακό άβουν το κείμενο οι σ εία θα τους αρέσουν ι	μα; Τι θα μπορούσα ν υμμαθητές μου; ιερισσότερο και ποια ναπτού μου; Είναι κ				

Dictionaries in most recent curricula (2021)

The scenario

"Language that unites" (B' grade low high school): painful words/linguistic abuse/position of women/human rights/migration/refugees'

The tasks

- Focus on "the linguistic options available to us in order to describe any (physical, gendered, racial, religious, etc.) diversity in a non-stigmatizing way for the recipient."
- On the basis of a relevant text, students are invited to search in the electronic Dictionary of Standard Modern Greek for compound words having as first component the item λαθρο- 'prefix of words referring to hidden or illegal action', e.g. λαθρομετανάστης 'illegal [sic] migrant', λαθρέμπορος 'smuggler', etc.), as well as adjectives that identify diversity with a compounding item a) αλλο- 'other-' and b) ετερο- 'hetero-', e.g. αλλόθρησκος vs. ετερόδοξος and to explore differences in their meaning (rather pejorative vs. neutral connotations).
- In this context, they are called to account for the transnaming of a public agency of the Ministry of Education: Τμήμα Αλλοθρήσκων/Αλλοδόξων > Τμήμα Ετεροθρήσκων/Ετεροδόξων 'Department for people of other religion/other doctrine'

Dictionaries and vocabulary in curricula: a shift to inquiry-based and critical active learning?

Up to 2021

Dictionaries as tools of reference for dealing with vocabulary exercises

- Familiarization with dictionaries as a subject in a rather static way
 - use of dictionaries
 - types of dictionaries
 - article structure, etc.
- Decontextualized vocabulary teaching
 - tables of words with semantic or etymological relevance
 - vocabulary exercises
 - writing tasks
- Reproduction of the prescriptive character of dictionaries

2021

Dictionaries as environments of inquiry-based and critical active learning

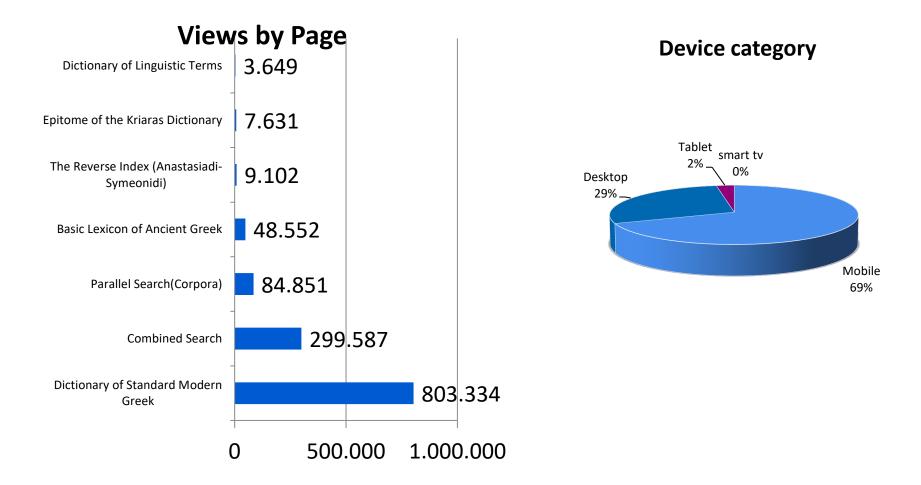
- systematic and comprehensive reference to the use of dictionaries and corpora
- scenario-based research activities
- purposeful search of vocabulary in context
- linguistic choices and performative use of language

3. The third re-contextualization: Current challenges

 How to influence the recent trend from a more traditional to an open-ended, researchbased pedagogy?

• What kind of strategy to follow in the new environment of Artificial Intelligence?

Google Analytics: September 2023 (1 month)



What resources does ChatGpt draw from?

ChatGpt

ß

Ποιος είναι ο ορισμός της λέξης ευέλικτος;

Η λέξη "ευέλικτος" αναφέρεται στην ικανότητα ενός αντικειμένου, ενός συστήματος, μιας διαδικασίας ή ακόμη και ενός ατόμου να προσαρμόζεται εύκολα και αποτελεσματικά σε διάφορες συνθήκες, ανάγκες ή αλλαγές χωρίς να χάνει την αποτελεσματικότητά του. Η ευελιξία μπορεί να εφαρμοστεί σε πολλούς τομείς, όπως η εργασία, η τεχνολογία, η οργάνωση, η διαχείριση και άλλους, και αναφέρεται στη δυνατότητα προσαρμογής και αντιμετώπισης νέων προκλήσεων ή αλλαγών χωρίς να περιορίζεται από σταθερές ή προκαθορισμένες δομές. Η ευελιξία θεωρείται σημαντική στη σύγχρονη κοινωνία και την επιχειρηματικότητα, καθώς επιτρέπει την προσαρμογή στις συνθήκες και την αντιμετώπιση των αλλαγών με επιτυχία.

The word "flexible" refers to the ability of an object, system, process or even a person to easily and effectively adapt to various conditions, needs or changes without losing its effectiveness. Flexibility can be applied to many areas, such as work, technology, organization, management and others, and refers to the ability to adapt and face new challenges or changes without being limited by fixed or predetermined structures. Flexibility is considered important in modern society and entrepreneurship, as it allows adapting to conditions and coping with changes successfully.

Standard Modern Greek Dictionary

ευέλικτος -η -ο [evéliktos] Ε5 : που εύκολα κάνει ελιγμούς. 1. που κινείται εύκολα προς κάθε κατεύθυνση: Ευέλικτο όχημα. Ευέλικτη στρατιωτική μονάδα. Τα εχθρικά πλοία λόγω του όγκου τους δεν ήταν ευέλικτα. 2. (μτφ.) που μπορεί εύκολα και γρήγορα: α. (για πρόσ.) να ενεργεί: ~ πολιτικός. Ένα ολιγάριθμο και συνεπώς ευέλικτο υπουργικό συμβούλιο. β. να αλλάζει και να προσαρμόζεται κατάλληλα, να είναι αποτελεσματικός: Ευέλικτη πολιτική. Ένα ευέλικτο εθνικό σύστημα υγείας / εκπαίδευσης. ευέλικτα ΕΠΙΡΡ.

flexible E5: which easily maneuvers. 1. Easily moving in any direction: Versatile vehicle. Flexible military unit. The enemy ships due to their volume were not maneuverable. 2. (metaph.) that can easily and quickly: a. (for pers.) act: ~ politician. A small and therefore flexible cabinet. b. change and adapt appropriately, be effective: Flexible policy. A flexible national health/education system.

The literal meaning of the word is absent from the AI tool, whereas it highlights the use of the word in very specific fields, that of management and entrepreneurship. Not to mention the evaluative accent of the machine's suggestion. Conversational environments of Artificial Intelligence (e.g. ChatGpt, Google Bard) as resources

- implications for
 - resource provision and
 - educational practice
- Who will be the providers of the data that feed and train these environments?
- How and in what extent traditional literacy practices (e.g. dictionary compilation, translation, resource consultation, essay writing, answering exam questions etc.) can be transformed to cope with them?
- What is the stance to be kept by educational systems towards this new reality?

References

- ANASTASIADIS-SYMEONIDIS, A., J. KAZAZIS, D. KOUTSOGIANNIS& C. VEZERIDIS. 2000. The dictionary of Modern Greek koine in electronic form, as a pedagogical environment for the teaching of the Greek language in the Greek secondary school. Proceedings of Workshop on Computational Lexicography and Multimedia Dictionaries (97-100), 22-23 September 2000, Patras, Greece.
- BERNSTEIN, B. 1990. *The Structuring of Pedagogic Discourse*, Vol. IV: Class, codes and control. London: RKP.
- BERNSTEIN, B. 1996. *Pedagogy, Symbolic control and identity*. Theory, Research, Critique. London: Taylor & Francis./ Bernstein, B. (2000). (rev. edn.). Rowman and Littlefield.
- COPE, B. & KALANTZIS, M. (ed.) 1993. *The Powers of Literacy: A Genre Approach to Teaching Writing*. London & Washington, D.C.: The Falmer Press.
- <u>Hordern</u>, Jim, (2021). Recontextualisation and the teaching of subjects, https://berajournals.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/curj.110
- KAZAZIS, J. & D. KOUTSOGIANNIS. 2001. Tradition and Innovation in designing a Dictionaries and Text Corpora electronic environment for literacy education. Paper Presented at The Eighth International Literacy & Education Research Network Conference on Learning, Dimotiko Skolio of Spetses, Spetses, Greece, 4- 8 July 2001, Offprint from: Learning for the Future Proceedings of the Learning Conference 2001 Edited by Bill Cope and Mary Kalantzis.
- NEW LONDON GROUP 2000. A pedagogy of multiliteracies: designing social futures. in Bill Cope and Mary Kalantzis (eds) Multiliteracies. Literacy learning and the Design of social futures, London: Routledge, pp. 9-37.

Thank you for your attention!